



piauí 41_ fevereiro 10

06 colaboradores

Para comemorar o Carnaval, muito rap de Brasília

07 chegada

Os peixes que morrem de frio durante o aquecimento global

10 esquina

Mirandês, a língua oculta de Portugal, usar Photoshop é pecado na revista espanhola *Cuore*, Getúlio Vargas traiu o positivismo, as dicas de uma penetra profissional, a combinação de medalhão de cordel com banda de pífanos, o professor que já hipnotizou 300 alunos de uma só vez e a luta do palhaço Plim Plim pelos direitos da classe

44 quadrinhos

Antenor, o personagem de João do Rio que só dizia a mais pura verdade
ALLAN SIEBER

54 cartas

Estudioso de **piauí** resume: entre acusações de petistas e tucanos, encontra-se um pouco de tudo nesta seção

57 despedida

A médica que, além de pensar e planejar muito, fez e resolveu

16 diário

Parece que falta oxigênio no ar

Pão com banana e pizza com caldo de cana recheiam o dia a dia de um pernambucano na São Paulo dos anos 60
DANIEL SANTIAGO

21 tipos brasileiros

Os sem-celular

Um grupo diminuto e muito unido que gargalha do tropeção daqueles que andam enquanto tentam equilibrar o telefone no ombro, dentro do ônibus
VANESSA BARBARA

22 questões jurídicas

Um contra sete

Como Ricardo Zamariola Jr., um advogado de 28 anos, conseguiu que o menino Sean Goldman fosse devolvido ao pai e viajasse para os Estados Unidos
DORRIT HARAZIM

30 vozes do rap

Soco, sufoco e fogo no gogó de GOG

O ex-bancário que não toma Coca-Cola nem usa tênis da Nike enfileira mais de sessenta palavras começadas com "P" num mesmo rap
LUIZ MAKLOUF CARVALHO

36 moda

PIAÚÍ *Herald*

A dinastia Jobim e o glamour de seus dezessete looks *hip warrior* na primeira *Military Fashion Week*

40 figuras da intelectualidade

O cosmopolita desenraizado

Edward Said, o cristão anglicano que virou o porta-voz involuntário dos árabes muçulmanos da Palestina
TONY JUDT

50 ficção

Sobre o êxodo

Certo dia, um barco com mil emigrantes zarpuu diante do aceno de apenas 24 pessoas
MARIO BENEDETTI

52 questões cinematográficas

Angústia da incerteza

Guerra ao Terror é uma "ficção verdadeira" que transforma o espectador em testemunha do conflito iraquiano
EDUARDO ESCOREL

capa_GONZALO ÁLVAREZ FERNÁNDEZ